

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Володинская средняя общеобразовательная школа» Кривошеинского района Томской области

636310 Россия Томская область Кривошеинский район

с. Володино, ул. Коммунистическая, 39 телефон 838 (251) 4-54-41 факс 838 (251) 4-57-21

*Исследовательская работа по краеведению  
«... Волшебной музыки секреты  
открыла мне моя земля...»*



**Выполнил:**

обучающийся 7 класса

Церковский Артемий

**Руководитель:**

Павлова Татьяна Петровна

С.Володино. 2016 год

## Содержание

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Введение.....</b>                                                 | <b>3</b>  |
| Актуальность темы исследования.....                                  | 3         |
| Цель исследовательской работы.....                                   | 3         |
| Задачи исследования.....                                             | 3         |
| Гипотеза исследования.....                                           | 3         |
| Объект и предмет исследования.....                                   | 4         |
| Методы исследования.....                                             | 4         |
| <b>1.Основная часть.....</b>                                         | <b>5</b>  |
| 1.1. Каждый человек рождается для какого-то дела (Э. Хемингуэй)..... | 5         |
| 1.2. Интервью с Груздевым Андреем Леонидовичем.....                  | 7         |
| 1.3. Истинное сокровище для людей умение трудиться (Эзоп).....       | 10        |
| <b>Заключение.....</b>                                               | <b>14</b> |
| <b>Список источников .....</b>                                       | <b>15</b> |
| <b>Приложения.....</b>                                               | <b>16</b> |
| 1. Правительственные награды, медали.                                |           |
| 2. Небольшая часть Дипломов, Грамот и Благодарственных писем         |           |
| 3. Статья в газете «Районные вести»                                  |           |
| 4. Жизнь в фотографиях.                                              |           |
| <b>Рецензия .....</b>                                                | <b>28</b> |

## **Введение**

### **Актуальность темы исследования:**

«Славен человек труда»... Одна из тем секций краеведческой конференции посвящена человеку труда. Когда мы говорим о великих тружениках прошлого и современниках, то чаще всего представляем себе героически трудящихся работников сельского хозяйства или рабочих, чьи трудовые подвиги вошли в историю как стахановский труд. Воспеваем мы также самоотверженный труд врачей и учителей, исцеливших и воспитавших не одно поколение граждан страны. Но есть целая когорта профессий, которые не ассоциируются у нас с трудом – это так называемые творческие профессии. Это музыканты, поэты, писатели, художники. Трудятся ли они? Нужен ли их труд людям? Прославляют ли они свой край, народ, свою Родину? И, если это так, то почему не выбрать темой исследования работу творческого человека?

Все эти вопросы возникли у меня, когда я побывал на творческом вечере нашего земляка, преподавателя нашей Володинской музыкальной школы, композитора Томской области – Груздева Андрея Леонидовича. Я думаю, что историю любого края творят личности – своим трудом, талантом, добротой, отношением к людям и к земле, на которой живут.

Так возникла **цель исследовательской работы** - познакомиться с необыкновенным человеком, который живет рядом с нами, узнать как можно больше о его творчестве и рассказать о нём своим землякам.

### **Задачи исследования:**

- 1.** Собрать необходимые для данного исследования устные свидетельства, разного рода документы.
- 2.** Изучить биографию, жизнь и деятельность нашего земляка
- 3.** Проанализировать различные виды источников информации по теме исследовательской работы и сделать соответствующие выводы.

### **Гипотеза исследования:**

Могу предположить, что знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее своим мастерством, традициями, любовью к труду, близким, родине может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на

формирование их личности. Тогда молодое поколение будет продолжать славные традиции отцов, а это необходимое звено для успешного развития района, России.

**Объект и предмет исследования:**

биография земляка, общественная и трудовая деятельность Груздева Андрея Леонидовича.

**Методы исследования:**

1. Метод опроса - прямое интервью.
2. Метод сбора информации - анализ документов семейного архива, документов, фотографий, грамот, наград.
3. Систематизация и оформление накопленного материала в виде исследовательской работы.

## 1. Основная часть

### 1.1. Каждый человек рождается для какого-то дела (Э. Хемингуэй)

«...Открой, земля, свои мне тайны,

А я их людям расскажу.

И невзначай, совсем случайно

В свою я песню их вложу...»

А. Груздев

Эпиграфом к своей исследовательской работе мне захотелось взять строки из стихотворения Андрея Леонидовича Груздева, которое он написал совсем недавно. Как мне показалось, именно в этих строках заключаются ключевые слова, описывающие любое творчество. То, на что обычные люди не обращают внимания, поглощённые своей обыденной суетой, творческие личности замечают как тайну, таинство, что-то волшебное и умеют это волшебство «рассказать людям» через песню, музыку, стихи и прекрасные картины.

В конце января 2016 года я вместе с родителями побывал на творческом вечере преподавателя нашей школы Груздева Андрея Леонидовича. О том, что наш обыкновенный учитель является композитором, я знал давно. И меня всегда занимал один вопрос: «Как может композитор жить в одном селе с нами, ходить в те же магазины, работать в нашей школе и при этом писать музыку, стихи, песни?» Мне всегда хотелось подойти и расспросить Андрея Леонидовича о том, откуда он родом, кем были его мама и папа, где он учился, и вообще, в чём его секрет? Ведь не может же не быть у него секретов, если он – композитор? Я сам учусь в музыкальной школе, много читал о композиторах, часто бывал на концертах в Томске и слушал много красивой музыки, которая так нужна людям! Но при этом я могу сказать, что из всех видов деятельности, которые я знаю к своим четырнадцати годам, для меня самым «трудным» делом является обучение на музыкальном инструменте. Именно это дело, как мне кажется, требует от меня наибольших усилий воли, напряжения, усидчивости. Мне гораздо легче поработать «снегоуборочной машиной», чем разучить какое-нибудь музыкальное произведение.

Почему же так мало мы прославляем и благодарим музыкантов, композиторов, поэтов, словом, всех творческих людей? Ведь музыка, песня, настоящая поэзия всегда были нужны людям не меньше чем еда, одежда и жильё! «...Лес впал бы в отчаяние без колибри!.. » -

утверждает известный французский писатель Виктор Гюго. Даже в самые отчаянные и тяжелые времена люди ходили на концерты, посещали выставки, писали стихи. И всегда были яркие личности, способные внести в нашу жизнь праздник, открыть нам глаза на «тайну», оторвать от суеты, вовремя создать и пропеть песню, чтобы мы никогда не впадали в отчаяние!

Итак, я решил взять интервью у композитора Андрея Груздева, расспросить о его жизни и творчестве как можно больше, чтобы рассказать о нём своим ровесникам и сохранить для истории своего любимого края.

Чтобы подготовиться к интервью, я решил сначала расспросить об Андрее Леонидовиче свою маму, ведь она работает с ним в одной школе. Вот что она рассказала: «Андрея Леонидовича я знаю давно, прежде всего как влюблённого в Музыку артиста, очень образованного и тонкого художника, мудрого руководителя творческих коллективов, отличного педагога и, что самое главное – необыкновенно порядочного, душевного и доброго человека. Без этих качеств не было бы такой прекрасной музыки. Можно спрятаться за слова, в музыке же – человек, как на ладони, весь на виду, слышно всё».

Действительно, Андрей Леонидович, несмотря на занятость, очень доброжелательно отнёсся к моей просьбе и согласился ответить на мои вопросы. Привожу своё интервью в небольшом сокращении, так как полный вариант сохранится в видеозаписи.

## 1.2. Интервью с Груздевым Андреем Леонидовичем

-Здравствуйте, Андрей Леонидович! Я пишу работу по краеведению, для меня край - это, прежде всего интересные, яркие люди. Учась в нашей музыкальной школе, я узнал, что Вы - композитор, причём председатель Союза Композиторов Томской области. Раньше я всегда думал, что композиторы рождаются и живут только в крупных городах, таких как Москва и Петербург. Расскажите, пожалуйста, где Вы родились и как оказались в Володине?

**-Я родился в деревне Татьяновке Шегарского района, Томской области. Путь мой в музыку был длинен. В таком маленьком селе как Татьяновка не было возможности обучать меня музыке. И только для того чтобы отдать меня в музыкальную школу наша семья вынуждена была переехать в село Мельниково. Как только мы туда переехали я пошел в 1 класс в общеобразовательную школу, и запасали меня в музыкальную школу. Я мечтал стать пианистом, но, к сожалению, на фортепиано все места были заняты. Меня отдали в класс баяна. И закончил я Шегарскую школу по классу баяна. Я выбрал для себя, что я стану профессиональным музыкантом и пошел учиться в Томское музыкальное училище, которое, кстати говоря, носит в настоящее время имя нашего Томского композитора Эдисона Денисова. Поступил в 1984 году, а в 1989 году приехал по распределению в Володино. Пригласил меня сюда мой хороший товарищ – Виктор Майер, преподаватель нашей школы, в то время работавший директором. Так я и остался Володине, «прикипел» к этой работе. А 1995г. окончил Кемеровский государственный институт культуры и искусств, как хормейстер и солист.**

-Кем были Ваши родители? Повлияли ли они на Ваш выбор профессии?

**-У нас учительская династия. Мой отец окончил историко-филологический факультет ТГУ и работал учителем и директором школы. Мама – учитель начальных классов, тоже имела высшее образование и была главным «творческим вдохновителем» в нашей семье. Конечно, мои родители сыграли огромную роль в моей судьбе – именно они поддерживали мои занятия музыкой, а иногда и не давали «сойти с пути». У каждого ребёнка бывает период разочарования, хочется «бросить» музыкальную школу, гонять мяч вместе со всеми мальчишками. Я благодарен своей маме, за то, что она всегда умела находить нужные слова и убеждать меня продолжать занятия музыкой. Моя сестра, филолог по образованию, пишет стихи к моим песням, и тоже с**

благодарностью вспоминает нашу маму, заложившую в нас с детства любовь к прекрасному.

-Кто был Вашим первым учителем по музыке?

-У меня было много хороших учителей. Моим первым учителем был Валерий Геннадьевич Молотков. Шегарский преподаватель. Он по классу баяна преподавал. Был строгий и требовательный. А потом приехал Вячеслав Николаевич Волков. Virtuозный пианист. Сумел влюбить меня в музыку. Мы все его любили. Благодаря ему, я выбрал свой путь.

Все мои учителя были хорошими, грамотными преподавателями. Я им всем очень благодарен. Отлично помню свою первую учительницу по сольфеджио – она была красива и мы просто любовались ею. Сольфеджио и гармония – важные предметы для будущего композитора.

-В детстве у Вас были ещё какие-нибудь увлечения кроме музыки?

-(Улыбается). Конечно, я всё любил: в хоккей, в футбол играть, за грибами любил ходить.

-Какие книжки Вы любили читать, про что?

-(Улыбается). Читали мы тогда очень много – не было компьютеров, телевизор так много не смотрели. Самой любимой книжкой моего детства был роман Майн Рида «Всадник без головы». Она и сейчас хранится в нашем доме, как реликвия.

Кто Ваши любимые композиторы?

-У меня приоритеты менялись по композиторам. В юности я очень любил Георгия Свиридова. Узнав о его тяжёлом материальном положении, собирался отправиться в Москву и отвезти ему денег. Затем послушал Верди, Россини, и полюбил оперу. Теперь я люблю все, любую хорошую музыку. Предпочтение отдаю классической музыке – с богатством мелодики и чистотой гармонии. Должен признаться, что я не сторонник модерна в музыке – диссонансы и какофония не для меня.

-Расскажите, пожалуйста, как сочинять музыку? Вы сначала слышите её и потом записываете, или пишете и потом играете и слушаете?

-Прежде всего, нужно много слушать музыки, хорошей музыки, чтобы она звучала в голове, наполнить себя ею. И тогда она потом звучит во мне – остаётся записать.

-От Вашей дочери Валерии я узнал, что Вы играете почти на всех музыкальных инструментах, правда ли это? И есть ли у Вас любимый инструмент?

**-По баяну я окончил училище – это моя профессия. Умею играть на фортепиано, гитаре, немного на домре...пробовал на многих инструментах, все звучат хорошо.**

-Какую музыку Вам больше нравится писать: для голоса или для музыкальных инструментов? И на какую тему?

**-Я пишу музыку и для голоса, и для оркестра народных инструментов – это и песни, вокальные циклы, дуэты. Ну а темы – самые разные: Родина с её прекрасной природой и людьми; песни на военные темы – это нельзя забывать; пишу много песен для детей; для праздников у меня много песен, о дружбе и т.д.**

-Когда то Эзоп сказал: «Истинное сокровище для людей – умение трудиться».

Мы знаем, что у Вас много наград, медалей, грамот, дипломов и побед. Какие чувства Вы испытали, когда получали первые награды?

**-(Улыбается) Я бы не сказал, что меня это сильно волновало. У меня была совершенно другая цель: чтобы работать с людьми, хороший результат иметь в работе и доносить до людей свое искусство. Конечно, были такие награды, за которые гордость брала. Когда губернатор вручал «Заслуженного работника культуры». Это правительственная награда, большая, конечно это было очень волнительно. Потом когда грамоту получал «Министерскую», потом медали «За заслуги перед образованием». Конечно, всегда внутри волнение испытываешь.**

**Но гораздо большее волнение испытываешь, когда пишешь музыку и впервые слушаешь своё произведение, детище в исполнении других музыкантов, вот тогда испытываешь настоящий стресс. А потом, когда поет солист – это просто не с чем несравнимо. Более интересный и увлекательный процесс.**

-Андрей Леонидович, большое Вам спасибо за рассказ, я узнал много интересного и хочу пожелать Вам творческих успехов.

### **1.3. Истинное сокровище для людей умение трудиться (Эзоп)**

На протяжении 24 лет Груздев Андрей Леонидович ведёт свою деятельность как преподаватель, композитор, музыкант, солист, направленную на пропаганду вокально-хорового искусства и развитию самодеятельного народного творчества.

Любовью к музыке он умеет заинтересовать своих учеников. Его воспитанники неоднократно становились призёрами межрайонных, областных, межрегиональных и всероссийских конкурсов.

В 1991 году создал вокальный ансамбль «Гармония» и руководит им по настоящее время. Коллектив принимал участие во многих конкурсах и неоднократно становился лауреатом областных, региональных и дипломантом Всероссийского конкурса «Поющая Россия».

А.Л. Груздев также является руководителем эстрадного вокального ансамбля «Вольный ветер» и юношеского вокального ансамбля «Примо вере», а также концертмейстером танцевального ансамбля «Тет-а-тет», вокального ансамбля «Настроение», ансамбля «Частушка».

В творческом багаже Андрея Леонидовича более 100 песен и обработок. В 2004 г. им был написан Гимн Томску, попавший в тройку лучших песен о Томске.

Лауреат конкурса на лучшую песню о шахтерах (г. Кемерово 2005 г.), лауреат областного конкурса самодеятельных композиторов (с. Зырянское, 2005-2006 гг.), лауреат Регионального конкурса самодеятельных композиторов «Песни иткульского лета» (Алтайский край, 2007 г.), «Песни на Енисее» (Красноярск, 2008 г.), «Песни на Иртыше», (Омск, 2009-2012 гг.). Его песни печатаются в сборниках томских композиторов.

Андрей Леонидович является солистом хоровой капеллы НИИ Томского государственного университета, исполняет сольные партии в произведениях В.А.Моцарта, Э. Уэбера, Д. Россини, Д. Верди, Ж. Бизе, К. Орфа, Г. Свиридова.

Не раз становился лауреатом областных конкурсов: «Романсиада», «Муза, опалённая войной». Является руководителем межрайонным вокально-хоровым методическим объединением.

Его программа по постановке голоса печаталась в г. Томске в 2006 г. Она успешно реализуется в школах пяти районов Томской области. Андрей Леонидович – лауреат I степени областного этапа VII Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации «Художественная» (2007 г.).

А.Л. Груздев был удостоен звания «Человек года» в номинации «Работник культуры и искусства года» (2004 г), награжден Почетной грамотой Администрации Томской области (2004 г), Грамотой Обкома профсоюза работников народного образования и науки

Российской Федерации (2004 г), Почетной Грамотой Министерства культуры Российской Федерации (2004 г), лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры (2007 г), имеет почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2008 г.).

А.Л. Груздев был удостоен звания «Человек года» в номинации «Работник культуры и искусства года» (2004 г), награжден Почетной грамотой Администрации Томской области (2004 г), Грамотой Обкома профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (2004 г), Почетной Грамотой Министерства культуры Российской Федерации (2004 г), лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры (2007 г), имеет почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2008 г.)<sup>1</sup>.

**Андрей Груздев – руководитель творческих коллективов нашего села.**

На творческом вечере, посвящённом творчеству Андрея Груздева, собрались все его друзья – это и музыканты из Томска, и конечно, коллективы, которые он создал: вокальные ансамбли «Гармония» и «Вольный ветер», детский коллектив «Примо вере».



**Ансамбль «Вольный ветер»**

---

<sup>1</sup> Электронный ресурс // <http://art-house.tomsk.ru/creatorg/stk/sostav/read/294> (дата обращения 7.02.2016г.)



**Ансамбль «Гармония»**



**«Примо вере»**

**Андрей Леонидович Груздев – преподаватель нашей музыкальной школы.**

Любовью к музыке он умеет заинтересовать своих учеников. На отделении сольного пения обучается 12 человек. Есть у Андрея Леонидовича и маленький баянист. Ученики Груздева – желанные артисты на каждом концерте. На какой бы конкурс: районный, областной или всероссийский ни поехали его ученики – обязательно привезут призовые места. Выпускники Андрея Леонидовича часто идут по его стопам – Владислав Удод в настоящее время обучается в Томском колледже им. Э.Денисова.



**Мовкаленко Полина**



**Устилко Диана**

## Заключение.

Когда я решил писать исследовательскую работу, то ни минуты не сомневался, что буду рассказывать об Андрее Леонидовиче. Я очень рад, что ближе познакомиться с необыкновенным человеком, который живет рядом с нами, разносторонней личностью, интересным собеседником, талантливым человеком.

Проведя исследование, я больше узнал о творчестве А.Л. Груздева и теперь могу рассказать о нём своим землякам.

В результате исследовательской деятельности, я пришёл к выводу: не имеет значения, чем именно занимается человек – сеет ли он хлеб, конструирует ли мосты и машины, лечит ли людей или пишет для них музыку. Важно другое – если этот человек умеет трудиться, если он вкладывает всю душу в своё дело, если он славит свой край талантом - он нужен людям, своей Родине. И наша задача – собирать материалы о таких людях и учиться у них.

И в заключение, хотелось бы поблагодарить за помощь в работе моего руководителя Павлову Татьяну Петровну, Мовкаленко Людмилу Петровну, Груздеву Юлию Павловну и учеников Андрея Леонидовича, рассказавших о своём учителе, а главное – самого Андрея Леонидовича. Завершить работу мне хочется фрагментом стихотворения А. Груздева:

«...Пускай вольётся песня эта  
В людские добрые сердца  
Пусть будет песней жизнь согрета!  
И пусть не будет ей конца!»

Без сомнения, эти стихи можно назвать жизненным девизом нашего земляка, настоящего учителя, музыканта, композитора Андрея Груздева!

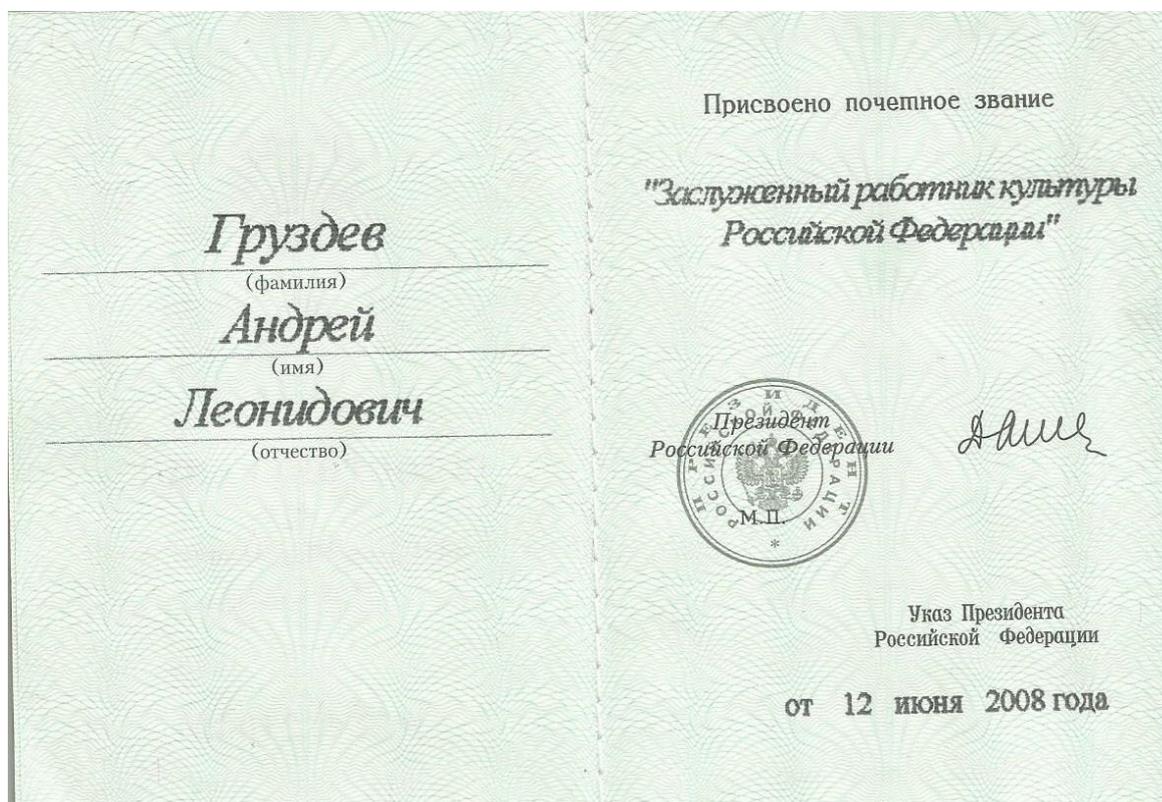
## Список источников

1. Интервью с Груздевым А.Л. от 5.02.2016 год
2. Документы из семейного архива Груздева А.Л.
3. Электронный ресурс // <http://www.lookatme.ru/flow/posts/books-radar/129667-ernest-heminguey-kazhdyu-chelovek-rozhdaetsya-dlya-kakogo-to-dela> (дата обращения 7.02.2016)
4. Электронный ресурс  
//[http://slovari.bibliofond.ru/aphorism\\_word/%D0%AD%D0%B7%D0%BE%D0%BF/](http://slovari.bibliofond.ru/aphorism_word/%D0%AD%D0%B7%D0%BE%D0%BF/)  
(дата обращения 7.02.2016)
5. Электронный ресурс <http://art-house.tomsk.ru/creatorg/stk/sostav/read/294> (дата обращения 7.02.2016)
6. Сибирь в песнях трёх столетий [Текст] / сост. В. М. Ковальчук. - Красноярск : Буква Статейнова, 2014. - 492 с.
7. Районные вести: Браво, Маэстро! // - 2016г.- 28 янв.- С.3 // Семейный архив семьи Церковских

## Приложение

### 5. Правительственные награды, медали.

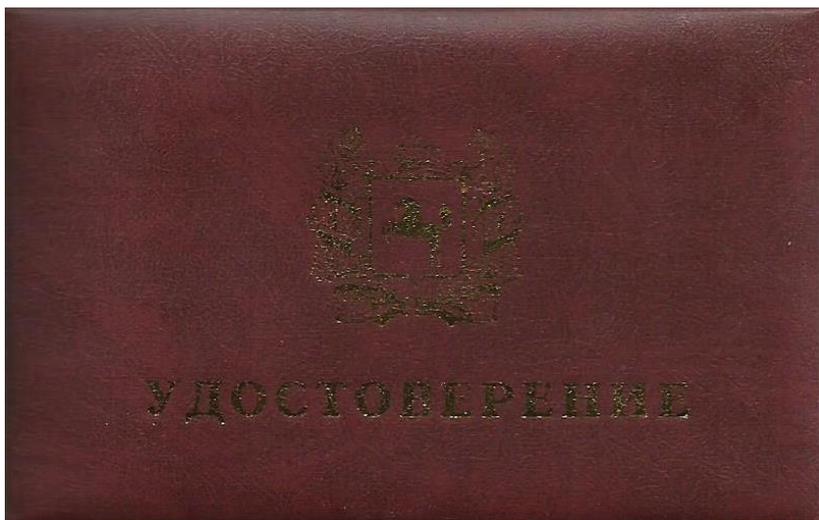
#### Заслуженный работник культуры Российской Федерации



**Медаль «За заслуги перед Родиной»**



**Звание «Почетный гражданин Кривошеинского района»**



Медаль «70 лет Томской области»



## Знак отличия «За заслуги в сфере образования» III степени



## 2. Небольшая часть дипломов, грамот и благодарственных писем

Диплом «Человек года-2004»



Диплом «Человек года-2007»



**Диплом Лауреата конкурса в сфере образования, науки, здравоохранения, и культуры**



**Диплом Департамента образования Томской области**



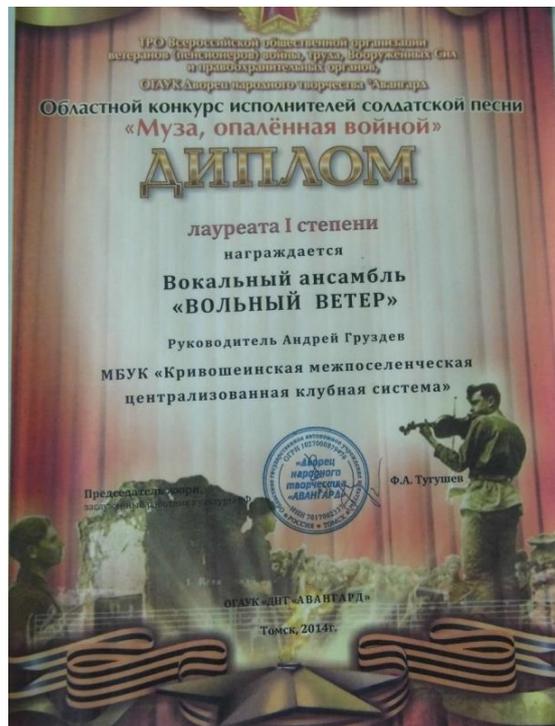
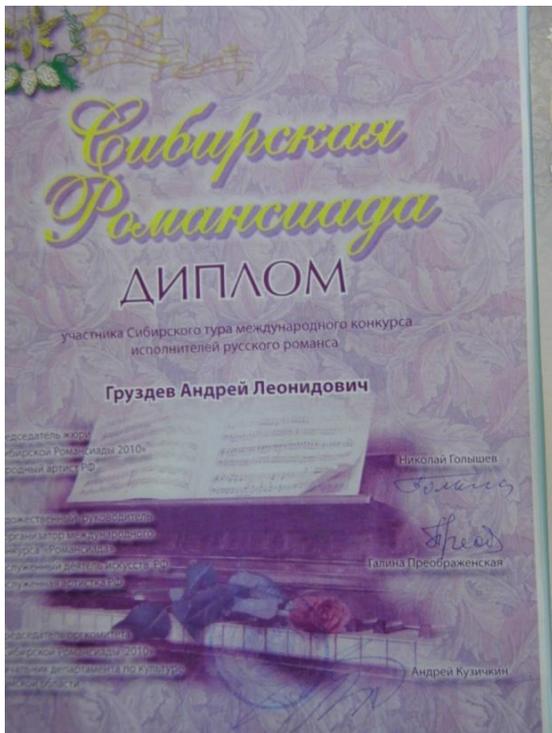
**Почетная грамота Министерства культуры РФ**











**А.Л.Груздев и Артем Церковский на фоне стены в кабинете Андрея Леонидовича увешенной «Грамотами», «Благодарственными письмами» и «Дипломами»**

**А.Л. Груздева**





# Браво, маэстро!

В прошедшую пятницу зрительный зал ЦКД «Космос» собрал настоящих ценителей песенного творчества, почитателей таланта нашего земляка, заслуженного работника культуры России, председателя Союза томских композиторов Андрея Груздева. Ведущая авторского вечера – заместитель директора Томского музыкального колледжа Василина Сыпченко – сделала экскурс в творческий путь Андрея Леонидовича. Впрочем, широко Андрея Леонидовича кривошеинскому зрителю представлять не надо. Редко какой концерт или фестиваль проходят в районе без его участия, или участия его коллективов – вокальной группы «Гармония», ансамблей «Примо-вере» и «Вольный ветер».

Но первыми на сцену вышли профессиональные исполнители – лауреаты международных конкурсов Вероника Цай и Юлия Архипова, солистки хоровой капеллы ТГУ, Валерий Федорев и его ученик Евгений Лелик. В их исполнении прозвучало несколько вокальных циклов, написанных Андреем Леонидовичем на стихи томских поэтов Геннадия Скарлыгина, Владимира Крюкова, Светланы Груздевой и Владимира Рындина. Громкими аплодисментами приветствовали зрители и нашу землячку Ларису Калашникову, специально приехавшую на авторский вечер А. Груздева из г. Томска.

Предоставили «слово» и самому виновнику торжества, который исполнил под бурные аплодисменты зрителей несколько своих произведений. А еще песни, написанные Андреем Леонидовичем, звучали в исполнении солистов Людмилы Альбах и Вячеслава Сутко, вокальной группы «Гармония», казачьего коллектива «Разгуляй» и ансамбля «Вольный ветер», юных исполнителей



из Володино Полины Мовкаленко, Анны Иваненко и Дианы Устилко. Акомпанировали профессиональным и самодеятельным артистам лауреат международных конкурсов, солистка томской филармонии – Светлана Чудакова, преподаватель института искусств и культуры ТГУ Людмила Булгакова, преподаватель музыкального колледжа Ольга Мазепина, преподаватель Володинского филиала Кривошеинской школы искусств Татьяна Гиренко. Очень органично вписался со своим альбомом в исполнительский ансамбль из Томска лауреат международных конкурсов – концертмейстер Андрей Чудаков.

Дважды за вечер выходил на сцену ансамбль народных инструментов «Экспромт», руководит которым Виктор

Майер. А.Л. Груздев – член этого небольшого коллектива с первого дня его образования, а ему в этом году исполняется ни много – ни мало 5 лет! Вместе с юной солисткой Анечкой Иваненко ансамбль «Экспромт» и поставил завершающую точку в авторском вечере Андрея Леонидовича, исполнив для зрителей песню «Эх, народники», написанную володинским композитором к одному из первых фестивалей исполнителей на народных инструментах. И зал дружно, на протяжении всей песни, аплодировал коллективу.

А затем были цветы и благодарности, вручить которые от имени благодарных зрителей вышла на сцену М.Ю. Каричева. Еще раз браво, Андрей Леонидович!

**З. Лебедева.**

#### 4. Жизнь в фотографиях.

Надежда Михайловна Груздева (мама Андрея Леонидовича)



Леонид Васильевич Груздев(папа А. Л. Груздева)



Груздев Андрей и его сестра Светлана

**Сольные выступления Груздева А.Л.**



**Ансамбль «Вольный ветер»**



## Рецензия

### На исследовательскую работу обучающегося 7 класса Церковского Артемия

по теме:

**«...Волшебной музыки секреты открыла мне моя земля...»**

Работа Церковского Артемия соответствует заявленной теме.

Данная исследовательская работа грамотно и аккуратно оформлена и включает в себя такие общепринятые структурные компоненты как введение, основную часть, которая включает в себя как теоретическую, так и исследовательскую часть ( интервью, изучение архива и т.д), заключение и список литературы. В конце работы приведены приложения с иллюстративным материалом.

В работе четко обозначены цель и задачи, акцентировано внимание на актуальности, выдвинута гипотеза, прописаны методы исследования. Данная исследовательская работа имеет большую практическую значимость, т.е. можно использовать в качестве учебного пособия на уроках музыки и внеклассных мероприятиях.

Учитывая, что данную работу выполнил ученик 7-го класса, можно отметить оригинальность и глубину данной работы. Подобные исследования расширяют кругозор и прививают навыки исследовательской деятельности.

Руководитель работы \_\_\_\_\_ Павлова Т.П.